

Giuseppe Spalletta - CURRICULUM -

GIUSEPPE SPALLETTA, nasce nel 1984 a Mazzarino (CL). Si avvicina allo studio della chitarra



all'età di 11 anni grazie agli stimoli artistici e musicali provenienti dalla famiglia e alle prime lezioni impartitegli dal cugino, maestro *Mario Spalletta*. Prosegue gli studi musicali con i maestri *Francesco Lo Monaco, William D'Arrigo, Grazia Maria Russo e Riccardo Ferrara*, diplomandosi in chitarra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" di Ribera (AG). Ha frequentato le masterclass dei maestri *Vladimir Mikulka, Claudio Piastra, Giulio Tampalini, Christian Saggese, Massimo Delle Cese, Fabio Maida, Nereo Luigi Dani, Angelo Marchese*. Nel corso degli anni ha partecipato a diversi concorsi musicali nazionali ed internazionali, in qualità di solista e in

formazione da camera, riscuotendo sempre particolari ed incoraggianti apprezzamenti, sia dalla critica specialistica che dal pubblico. Da diversi anni è impegnato a svolgere e conciliare con l'attività didattica svariate iniziative di promozione e divulgazione della chitarra classica all'interno del territorio in cui vive e lavora. Nel 2019 è stato Direttore artistico della Rassegna Musicale - **Mazzarino Classica** - un calendario di appuntamenti con la musica classica, inserito all'interno del cartellone - Estate Mazzarinense - iniziativa finalizzata alla valorizzazione del patrimonio artistico locale, che ha coinvolto diversi musicisti e associazioni del posto in collaborazione con altre realtà musicali siciliane di rilievo. Nel 2021 è stato membro di giuria al "2th InArte International Music Competition". Ha svolto e continua a svolgere attività concertistica e collaborazioni da solista e in varie formazioni, dal **Duo** (*insieme ai maestri Rosario Zabbara, flauto; Enrico Luzio, chitarra e mandolino; Federica Mosa, violino; Filippo Pollicita, clarinetto e sax; Fabio Maida, chitarra*) al **Quintetto** (*Quartetto Fandango, Chioggia (VE); Quartetto del Teatro Massimo Bellini di Catania; Falaut Quartet Academy, Università degli Studi di Salerno*) all'**Orchestra** (*Orchestra Filarmonica della Repubblica Moldava; Orchestra da camera "A.Toscanini"; Orchestra da camera del Parnaso;*). Non mancano le collaborazioni musicali con Gruppi Artistici Teatrali, tra cui (Gruppo Artistico della B.C.C. "dei Castelli e degli Iblei" Mazzarino; Laboratorio Teatrale "Don Bosco" San Cataldo) - Associazioni Musicali e Scuole di Musica, tra cui (Associazione Pour le Piano, (Roma); Associazione Culturale Seicorde (CL); Associazione Amici di Serradifalco (CL); Lions Club di Mazzarino (CL); Accademia della musica "Maria SS.ma del Mazzaro" don Carmelo Bilardo, Mazzarino (CL); Scuola di Musica InArte, Mazzarino (CL); Associazione Amici della Musica "R.Lucchesi" Vittoria (RG); Piccolo Circolo Musicale, Gela (CL) - e nell'ambito di Mostre di Liuteria, personali d'Arte in Pittura e Scultura e altre iniziative culturali svolte in Sicilia e in altre regioni d'Italia. **Insegna chitarra classica nelle scuole medie statali dal 2007**. Ha svolto inoltre attività didattica presso diverse Associazioni Musicali presenti nel territorio, tra cui ("Scuola di Musica InArte" Mazzarino, "Piccolo Circolo Musicale" Gela). È stato docente di chitarra per i Corsi pre-accademici presso l'Istituto Musicale di Vittoria (RG) a.s. 2012/13. Ha svolto, durante l'a.s. 2009/10 un laboratorio di apprendimento pratico della musica presso il Liceo Scientifico "G.B.Odierna" di Palma di Montechiaro (AG). Nel 2014 ha conseguito l'abilitazione nella classe di indirizzo (A77 chitarra) dei P.F.A.S. di cui all'ART. 4 del D.M. n.81 del 25/03/2013 presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo. Nel 2016 ottiene l'immissione in ruolo a seguito del Concorso Docenti per esami e titoli D.D.G. 105,106,107/2016.

È docente titolare di chitarra classica presso l'Istituto Comprensivo "Falcone-Borsellino" di Mazzarino (Cl).

Nel 2011 dà inizio alla sua prima esperienza discografica co-prodotta con l'etichetta "Flybuzz records". Un progetto interamente dedicato alle opere per chitarra sola del Compositore Rosolino Di Salvo - Colori, 7 preludi per chitarra - (la raccolta è stata pubblicata dall'autore per le edizioni Mnemes, Palermo e Bérben, Ancona). Nel 2018 viene pubblicato il suo secondo progetto discografico su opere per chitarra e violino di Niccolò Paganini. Registrazione realizzata a Bernareggio (MB) a cura del BartokStudio, assieme alla violinista Federica Mosa per l'etichetta discografica "**Movimento**

Giuseppe Spalletta - CURRICULUM -

Classical". Lo stesso progetto discografico verrà pubblicato dalla rivista "**Amadeus**" (Paganini, Musiche per chitarra e violino) Giuseppe Spalletta e Federica Mosa - luglio 2019 (Download).

Nel 2019 frequenta un corso di base in direzione d'orchestra "Il gesto musicale" tenuto dal M° *Loris Capister* presso il Palazzo Lombardo La Lomia di Canicattì (AG) per l'Associazione Culturale Musicale "Gaspare Lo Nigro". Nel 2020 il chitarrista, didatta e compositore M° *Vito Nicola Paradiso* (*Chitarra d'Oro nel 2012 per la didattica e autore del celebre metodo "La Chitarra Volante" ed. Curci*) gli dedica un brano per chitarra sola dal titolo "Floresta Saudade".

Nel 2021 dalla collaborazione col chitarrista Fabio Maida nasce il - **Duo900** - la formazione, che riunisce le loro molteplici esperienze musicali, la loro tecnica e il loro sound, dà vita ad una performance unica che ripercorre diverse epoche, esprimendo una particolare attenzione per il repertorio del Novecento. È stato Direttore Artistico del primo **Festival Internazionale della chitarra "Città di Caltanissetta"**.

Da diversi anni nutre un particolare interesse per la liuteria, svolgendo regolarmente attività laboratoriali presso la bottega artigianale del padre, *Giacomo Spalletta, liutaio autodidatta*. Ha seguito i corsi di costruzione della chitarra del *liutaio Carlos Juan Busquiel*. Nel 2022 segue il corso biennale di costruzione della chitarra classica presso la **Scuola di Liuteria Toscana "Fernando Ferroni"** di Sesto Fiorentino (FI) conseguendo a pieni voti il Diploma in liuteria sotto la guida del *liutaio Raffaele Guidugli*.